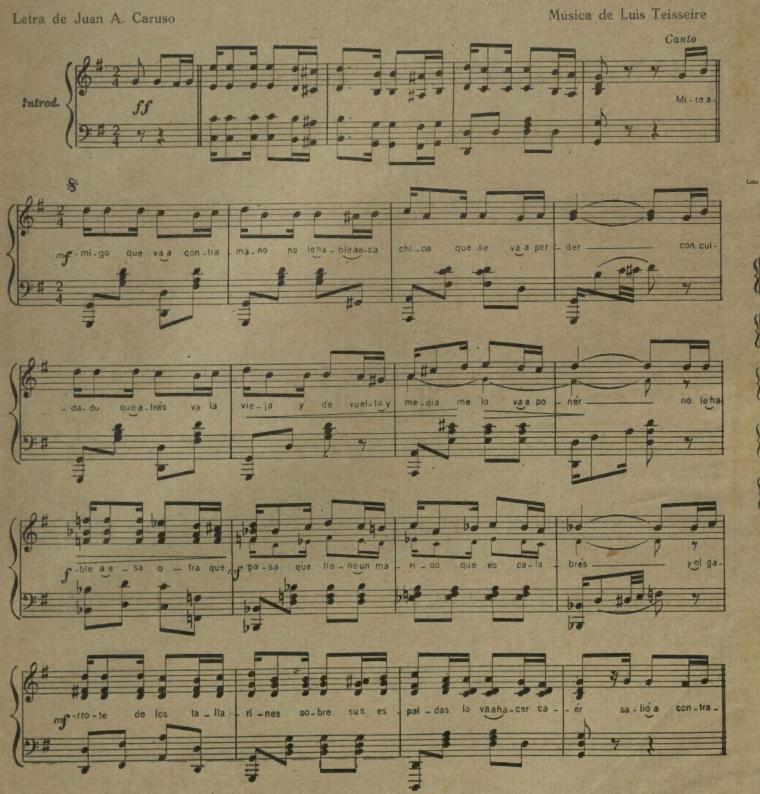
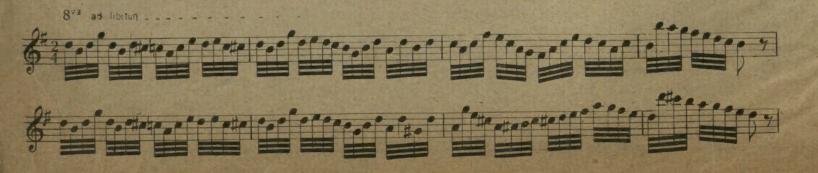


CONTRAMANO

TANGO



Variación para piano o bandoneón



El Vals

COR





ON ción de UTI

URAS ción de EDA

el Año

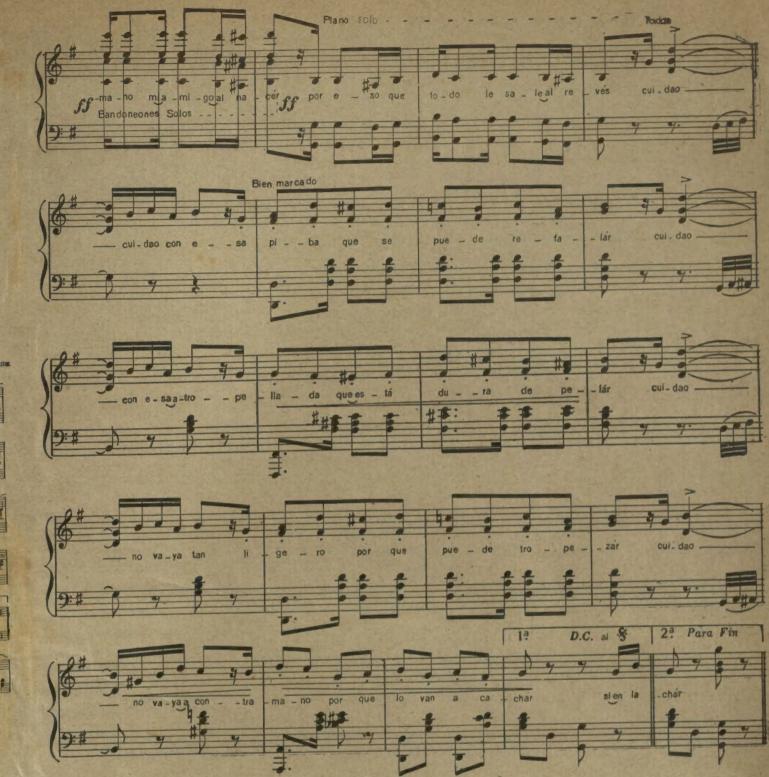
ZON



E ARRABAL nción de AFFIA

NETA CHAUDUT

Fué Un Suspiro ot de ETRONE



Mire amigo que va a contramano
No le hable a cea chica que se va a perder
Con cuidado que atrás va la vieja
Y de vuelta y media me lo va a poner.
No le hable a cea otra que pasa
Que tiene un marido que es calabrés
Y el garrote de los tallarines
Sobre mus espaldas lo va a hacer caer.
Salió a contramano
Mi amige al nacer
Por eso que todo
Le sale al revés.

II y estribillo

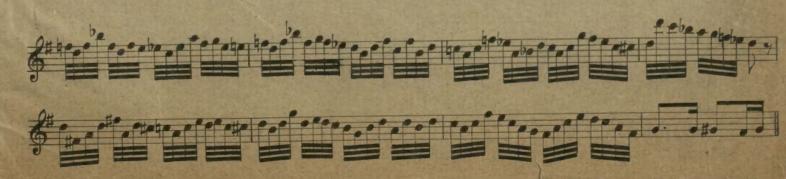
Cuidao, cuidao con esa piba Que se puede refalar Cuidao con esa atropellada Que está dura de pelar Cuidao, no vaya tan ligero Porque puede tropezar Cuidao no vaya a contramano Porque lo van a cachar.

I (bis)

Si en la vida cayó a contramano
Y quiere que todo le salga muy bien
Yo le doy un consejo de hermano
Que todo lo que haga, le haga al revés
Si le agrada una chica muy linda
Engrupa a la vieja primero, y después
Como ella es canchera y le gusta
Con la misma vieja hay nonrás prendaes.
Salió a contramano
Amigo al nacer
Por eso que todo
Le sale al revés.
Estribillo
Cuidao, cuidao...

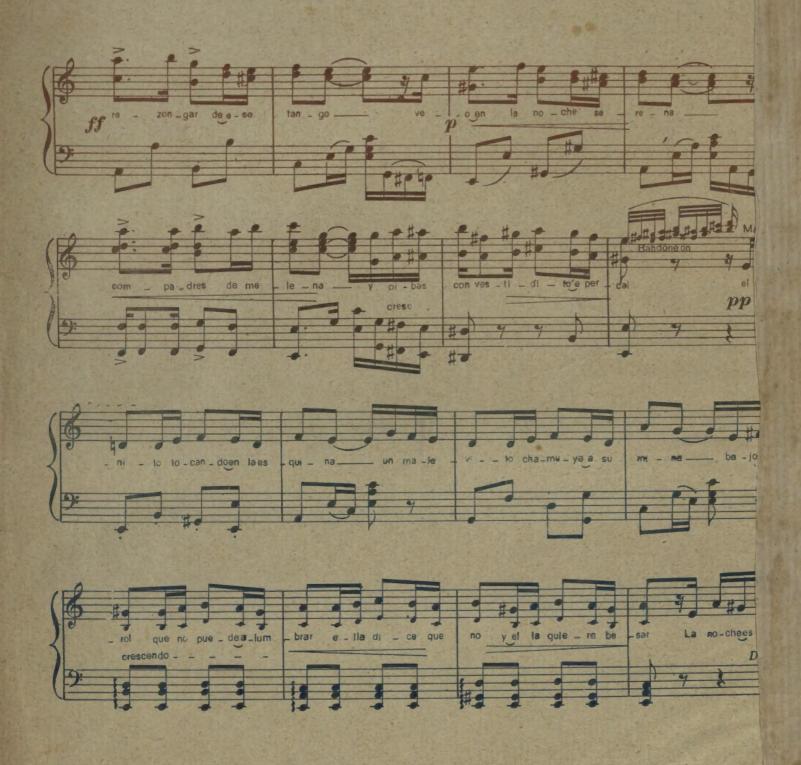
Cuidao, cuidao...

para ejecutar en la primera parte



Cuando mi Barrio se Duern

Tango cantado con ruidoso éxito en el Teatro Buenos Aires



PAJARO AZUL se titula el tango fantasía con armonía y variación con orquesta, que actualmente apasiona a nuestros músicos populares y a quienes su autor el conocido compositor FRANCISCO CANARO ha pedido opinión sobre esta innovación las que

serán publicadas al dorso de dicha obra para público las conozca. No deje de adquirir este tóquelo y forme usted también su juicio sobi nueva forma de nuestra danza nacional "EL TAI